

2008

Lanzamiento del DVD *“João Donato e Bud Shank ao vivo no Rio de Janeiro”* (Acre Musical/Urca Filmes/Biscoito Fino).

Espectáculo en el Festival Jazz Plaza 2008, en Habana, Cuba; y grabación de DVD con músicos cubanos, como Chucho Valdéz.

Participación en el espectáculo en conmemoración de los 50 años de la Bossa Nova, en la playa de Ipanema

2007

Lanzamiento de los CDs *“O Piano de João Donato”* (Deckdisc), su primera grabación de piano solo, e *“Uma tarde com João Donato e Bud Shank”* (Acre Musical/Biscoito Fino).

Temporada en casas de Jazz en los EUA (Cleveland, Chicago y Nova York) e Australia (con Marcos Valle, Wanda Sá y Roberto Menescal); Espectáculos en el Auditório Ibirapuera, en São Paulo.

Temporada de un mes en Japón para presentaciones en el festival 100 Gold Fingers, que a cada dos años presenta los diez mejores pianistas de jazz del mundo.

2006

Lanzamiento de *“Dois Panos para Manga”*, en dúo con Paulo Moura (Acre Musical/Biscoito Fino).

Espectáculos de Lanzamiento en la Mistura Fina (RJ) y en el Sesc Pinheiros (SP).

Es homenajeado por el Gobierno del Estado del Acre con la creación de la *“Usina de Artes e Comunicação João Donato”*.

2005

Lanzamiento de su primer DVD, *“Donatural”* (Biscoito Fino), grabado em directo en el Espaço Sérgio Porto (RJ).

Espectáculo de Lanzamiento del DVD no Teatro Rival (RJ).

Participa do espectáculo *“Bossa Nova in Concert 2”*, no parque dos Patins (RJ).

Espectáculos en Bélgica y en Holanda para Lanzamiento del DVD *“Donatural”*

2004

Recibe del Presidente Lula e del Ministro de la Cultura Gilberto Gil la Medalla de la Orden del Mérito Cultural.

Es contemplado con el Premio Tim por el disco *“Emilio Santiago encontra João Donato”*. Los dos artistas hacen temporada juntos en el Bar do Tom (RJ).

Temporada en España; Graba un disco Bossa Nova para el mercado ruso y, en Cuba, graba el CD *“Sexto sentido”*. Participa al lado del saxofonista Bud Shank del Chivas festival e, en seguida, graba el CD *“Uma tarde com Bud Shank e João Donato”*; produce el CD *“Tita e Edson”* (Lumiar). Participa del espectáculo *“Bossa Nova in Concert”*, en el Canecão (RJ).

2003

Gana el premio de la APCA (Associação Paulista dos Críticos de Arte) como compositor del año.

Lanzamiento de *“Emilio Santiago encontra João Donato”* (Lumiar).

Temporadas en Rusia, Japón y varias ciudades brasileñas para el lanzamiento de *“Managarroba”* (Deckdisc).

2002

Lanzamiento del CD *“Ê Lalá Lay-Ê”* (Deckdisc)

Temporada con la Orquesta Jazz Sinfónica, en la Sala São Paulo. El concierto, graba en directo, generó el CD *“The Frog”* (Elephant Records).

Lanzamiento de los CDs *“Brazilian Time”* (Elephant Records).

2001

Descubierta por Paulo Jobim la única cooperación con Tom Jobim, *“Quando a lembrança me vem”*, es grabada por la cantora Miúcha en el CD *“Miúcha.compositores”*.

Casamiento con la periodista Ivone Belem

Espectáculos en el Vartan Jazz Club y grabación de CD, en Denver (Co), EUA.

Lanzamiento del CD *“Remando na Raia”* (Lumiar)

Grabación de especial para el canal de TV Multishow, de espectáculo grabado en el Bourbon Street, en São Paulo, con las cantoras Joyce e Ithamara Koorax

Gira en Japón invitado por la cantora y compositora Joyce

2000

Realiza, en la Playa de Copacabana, el espectáculo de cerramiento del proyecto Rio Bossa-Nova 2000.

Lanzamiento del CD "Amazonas" (Elephant Records). Espectáculos de lanzamiento en el Memorial de la América Latina (SP) y en el Mistura Fina (RJ).

Gira por Europa, Japón e EUA.

Presentación en el Free Jazz Festival (RJ)

Es contemplado con el Premio Shell de Música, por el conjunto de su obra.

1999

Lanzamiento del CD "*Só danço samba*" (Lumiar), totalmente dedicado a la obra de Tom Jobim

Lanzamiento del Songbook João Donato (Lumiar), incluyendo un libro y tres CDs. Participación de Caetano Veloso, Gal Costa e Djavan, entre otros

1997

Lanzamiento del CD "*Coisas tão simples*" (EMI)

Lanzamiento del CD "*Café com Pão*" (Lumiar), junto con el baterista Eloir Moraes

1986

Lanzamiento del disco "*Leilíadas*" (WEA), grabado en directo en el People (RJ)

1975

Lanzamiento del LP "*Lugar comum*" (Phonogram)

1974

Dirección musical del espectáculo "*Cantar*", de Gal Costa, en el Teatro da Praia (RJ), lanzado por la Philips. El espectáculo fue registrado en disco, con un repertorio que incluyó sus canciones "*Até quem sabe*" e "*A rã*" (con Caetano Veloso)

1972

La vuelta de Donato al Brasil.

Lanzamiento del LP "*Quem é quem*" (Phillips), considerado en 2007, por la edición brasileña de la Revista Rolling Stone, un de los mejores cien discos.

1970

Lanzamiento del LP "*A Bad Donato*", considerado en 2007, por la edición brasileña de la Revista Rolling Stone, un de los mejores cien.

1969

Lanzamiento del LP "*João Donato (Arranged and conducted by Deodato)*" (RCA)

1963

Lanzamiento del LP "*Muito à vontade*"

Lanzamiento del LP "*A bossa muito moderna de João Donato e seu trio*"

Mudanza para los EUA

1962

Regreso al Brasil

1959

Excursión con João Gilberto en Itália

Temporada de tres años en los EUA

1956

Lanzamiento de su primer LP, "*Chá dançante*" (Odeon)

1954

Lanzamiento del primer 78 RPM del João Donato Trio, con "*Se acaso você chegasse*" (Lupicínio Rodrigues y Felisberto Martins) y "*Há muito tempo atrás*" (J. Kern e I. Gershwin)

Lanzamiento de tres discos en 78 RPM con la banda Os Namorados

1953

Lanzamiento de dos discos 78 RPM, de João Donato e su banda, con "*Tenderly*" (J. Lawrence e W.Gross)/ "*Invitation*" (Bronislau Kaper) y "*Já chegou a hora*" (Rubens Campos y Henricão)/ "*You Belong to Me*" (Pee Wee King/ Stewart/Price)

1949

Inicio de la vida profesional de João Donato, como integrante de las bandas de Altamiro Carrilho y Fafá Lemos

1945

Mudanza para o Rio de Janeiro

1934

João Donato nace en Rio Branco, Acre, región amazónica, en el 17 de agosto a las 11h.