

2008

Erstaufführung des DVD João Doanto und Bud Shank, live, in Rio de Janeiro, (Acre Musical /Urca Filmes / Biscoito Fino).

Show im Plaza-Jazz-Festival 2008, in Havana, Kuba und Aufzeichnung des DVD zusammen mit kubanischen Musikern, u.a.Chucho Valdéz

Teilnahme an der Jubiläum-Show 50 Jahre Bossa Nova am Strand von Ipanema.

2007

Erstaufführung des CD "*O piano de João Donato*" (Deckdisc), seine erste Aufzeichnung von Piano-Solo, und "*Uma tarde com João Donato und Bud Shank*"(Acre Musical/ Biscoito Fino).

Spielsaison in Jazzlokalen in den USA (Cleveland, Chicago, New York) und Australien (zusammen mit Marcos Valle, Wanda Sá und Roberto Menescal).

Shows im Auditorium von Ibirapuera in Sao Paulo.

Spielsaison von einem Monat in Japan, Auftritt im „Festival 100 Goldfinger“ das alle zwei Jahre die zehn besten Jazzpianisten der Welt vorstellt.

2006

Erstaufführung von "*Dois Panos para Manga*" im Duo mit Paulo Moura (Acre Musical/ Biscoito Fino).

Premieren-Shows in Mistura Fina (RJ) und Sesc Pinheiros (SP).

Ehrung durch die Regierung des Landes Acre mit der Schaffung von "Usina des Artes e Comunicação João Donato."

2005

Erstaufführung seines erste DVD "*Donatural*" (Biscoito Fino) Live aufgenommen im Espaço Sergio Porto (RJ).

Premieren-Show im Theater Rival (RJ)

Teilnahme an der Aufführung von "*Bossa Nova in Concert 2*" im Rollschuhpark (RJ).

Shows in Belgien und Holland zur Vorstellung des DVD „Donatural“.

2004

Bekommt vom Präsidenten Lula und dem Kulturminister Gilberto Gil den Kultur-Verdienst-Orden.

Gewinnt den Tim-Preis für die Platte "*Emilio Santiago encontra Joao Donato*". Die beiden Künstler präsentieren sich für eine Spielzeit in der Bar do Tom(RJ).

Spielzeit in Spanien. Aufzeichnung einer Platte Bossa Nova für den russischen Markt und in Kuba wird die CD "*Sexto Sentido*" produziert. Mit dem Saxofonisten Bud Shank nimmt er am Shivas Festival teil und produziert anschließend den CD "*Uma tarde com Bud Shark e Joao Donato*". Er produziert den CD "*Tita e Edson*" (Lumiar) und nimmt an der Show "*Bossa Nova in Concert*" im Canecão (RJ) teil.

2003

Gewinnt den Preis der APCA (Associação Paulista dos Críticos de Arte) als bester Komponist des Jahres.

Erstaufführung von "*Emilio Santiago encontra Joao Donato*" (Lumiar).

Spielzeit in Russland, Japan und verschiedenen brasilianischen Städten zur Einführung von "Managarroba" (Deckdisc).

2002

Erstaufführung des CD "*É Laiá Lay-Ê*" (Deckdisc),

Spielzeit mit dem Orquestra Jazz Sinfônica im Saal Sao Paulo. Das Konzert wird live aufgenommen und als CD "*The Frog*" eingeführt.

Erstaufführung des CD "*Brazilian Time*" (Elephant Records).

2001

Paulo Jobim entdeckt die einzige Partnerschaft mit Tom Jobim, "*Quando a lembrança me vem*" von Sängerin Miucha aufgenommen im CD "*Miucha, compositores*".

Heirat mit der Journalistin Ivone Belem.

Shows im Vartan Jazz-Club und Aufnahme eines CD in Denver (Co) USA

Erstaufführung des CD "*Remando na Raia*" (Lumiar);

Spezialaufnahme der Veranstaltung im Bourbon Street, em São Paulo, für den TV Kanal Multishow, mit den Sängerinnen Joyce und Ithamara Koorax.

Tourné in Japan auf Einladung der Sängerin und Komponistin Joyce.

2000

Veranstaltung der Show zum Abschluss des Projekts Rio Bossa Nova 2000, am Strand von Copacabana.

Erstaufführung des CD "*Amazonas*" (Elephant-Records). Einführungs-Shows im Memorial da America Latina (SP) und im Mistura Fina (RJ).

Tourné durch Europa, Japan und USA

Auftritte im Free Jazz Festival (RJ)

Bedacht mit dem Shell Preis für Musik für das Gesamtwerk.

1999

Erstaufführung des CD "*Só danço samba*" (Lumiar), zur Gänze dem Werk von Tom Jobim gewidmet.

Ausgabe des Songbook João Donato (Lumiar), eingeschlossen ein Buch und 3 CDs, mit Mitwirkung von Caetano Veloso, Gal Costa, Djavan und anderen.

1997

Erstaufführung des CD "*Coisas tao simples*"(EMI).

Erstaufführung des CD "*Café com Pão*" (Lumiar), zusammen mit dem Schlagzeuger Eloy Moraes

1986

Erstaufführung der Schallplatte "*Leiliades*" (WEA) live aufgenommen im People (RJ)

1975

Erstaufnahme von "*Lugar comum*" (Phonogram).

1974

Musikalische Leitung der Show "*Cantar*" von Gal Costa im Theater Praia (RJ) veranstaltet von Philips. Die Veranstaltung wurde registriert mit dem Repertoire, das sein Lied "*Quem sabe*" und "*A rã*" (mit Caetano Veloso) einschloss.

1972

Donato kommt nach Brasilien zurück

Erstaufführung der LP "*Quem é quem*" (Philips), ausgewählt im Jahr 2007 von der brasilianischen Ausgabe der Zeitschrift Rolling Stones als eine der 100 besten Aufnahmen.

1970

Erstaufführung der LP "*A Bad Donato*". Ausgewählt im 2007 von der brasilianischen Ausgabe der Zeitschrift Rolling Stone als einer der besten hundert Platten.

1969

Erstaufführung der LP "*João Donato*" (Arrangement und Leitung von Deodato (RCA).

1963

Erstaufführung der LP "*Muito à vontade*"

Erstaufführung der LP "*A bossa muito moderna de João Donato e seu trio*"

Umzug in die EUA

1962

Rückkehr nach Brasilien

1959

Exkursion mit João Gilberto nach Italien

Spielzeit von drei Jahren in den USA

1956

Erstaufführung seiner ersten Langspielplatte "*Chá dançante*" (Odeon)

1954

Ausgabe der ersten RPM 78 von João Donato Trio mit "Se acaso voce chegasse" (Lupicínio Rodrigues und Felisberto Martins) und "Há muito tempo atrás" (J. Kern und I. Gershwin).

Erstaufführung von drei Platten in 78 RPM mit der Gruppe *Os Namorados*.

1953

Erstaufführung von zwei Platten 78 RPM von João Donato und seiner Gruppe mit "Tenderly" (J. Lawrence und G.W. Gross), "Invitation" (Bronislav Kaper) und "Já chegou a hora" (Rubens Campos und Henricão), "You belong to Me" (Pee Wee King/ Syewart /Price).

1949

Beginn des Berufsmusiker-Lebens von João Donato, als Mitglied der Gruppen Altimiro Carrilho und Fafá Lemos.

1945

Umzug nach Rio de Janeiro

1934

João Donato wird in Rio Branco, Acre, im Amazonasgebiet geboren, am 17. August um 11 Uhr.