

2008

Lancement du DVD *João Donato e Bud Shank ao vivo no Rio de Janeiro* (Acre Musical/Urca Filmes/Biscoito Fino).

Spectacle au Festival Jazz Plaza 2008, à Havane, Cuba et enregistrement d'un DVD avec des musiciens cubains, comme Chucho Valdéz.

Participation au spectacle pour célébrer les 50 ans de la Bossa Nova, à la plage d'Ipanema.

2007

Lancement des CDs "*O Piano de João Donato*" (Deckdisc), son premier enregistrement piano solo, et "*Uma tarde com João Donato e Bud Shank*" (Acre Musical/Biscoito Fino).

Saison chez des Jazz clubs aux EUA (Cleveland, Chicago et Nova York) et Australie (à côté de Marcos Valle, Wanda Sá et Roberto Menescal); Spectacles à l'Auditório Ibirapuera, à São Paulo.

Saison d'un mois au Japon pour des performances au festival 100 Gold Fingers, qui présente à chaque deux ans les dix meilleurs jazz pianistes du monde.

2006

Lancement de "*Dois Panos para Manga*", en duo avec Paulo Moura (Acre Musical/Biscoito Fino).

Spectacles de lancement au Mistura Fina (RJ) et au Sesc Pinheiros (SP).

Honoré par le Gouvernement de l'État d'Acre avec la création de l'"Usina de Artes e Comunicação João Donato".

2005

Lancement de son premier DVD, "*Donatural*" (Biscoito Fino), enregistré en direct à l'Espaço Sérgio Porto (RJ).

Spectacle de lancement du DVD au Teatro Rival (RJ).

Participe du spectacle "Bossa Nova in Concert 2", au parque dos Patins (RJ).

Spectacles en Belgique et Hollande pour le lancement du DVD "Donatural"

2004

Reçoit du Président Lula et du Ministre de la Culture Gilberto Gil la Médaille de L'Ordre du Mérite Culturel.

Lauréat avec le Prix Tim pour le disque "*Emilio Santiago encontra João Donato*". Les deux artistes font une saison ensemble au Bar do Tom (RJ). Saison en Espagne; Enregistrement d'un disque Bossa Nova pour le marché russe et, à Cuba, enregistre le CD "*Sexto sentido*"; participe du Chivas festival à coté du saxophoniste Bud Shank et à la suite enregistre le CD "*Uma tarde com Bud Shank e João Donato*"; produit le CD "Tita e Edson" (Lumiar); Participe du spectacle "Bossa Nova in Concert", au Canecão (RJ).

2003

Lauréat avec le prix de l'APCA – Association des Critiques d'Art de São Paulo (Associação Paulista dos Críticos de Arte) comme compositeur de l'an. Lancement de "*Emilio Santiago encontra João Donato*" (Lumiar). Saisons en Russie, Japon et plusieurs villes brésiliennes pour le lancement de "Managarroba" (Deckdisc).

2002

Lancement du CD "*Ê Lalá Lay-Ê*" (Deckdisc)
Saison avec l'Orquestra Jazz Sinfônica, à la Sala São Paulo. Le concert, enregistré en direct, a généré le CD "The Frog" (Elephant Records).
Lancement des CDs "Brazilian Time" (Elephant Records).

2001

Paulo Jobim trouve la seule partenaire avec Tom Jobim, "*Quando a lembrança me vem*", qui est enregistrée par la chanteuse Miúcha au CD "Miúcha.compositores"
Mariage avec journaliste Ivone Belem
Spectacles au Vartan Jazz Club et enregistrement de CD, à Denver (Co), EUA
Lancement do CD "*Remando na Raia*" (Lumiar)
Enregistrement d'un spécial pour la chaîne de TV Multishow d'un spectacle enregistré au Bourbon Street, à São Paulo, avec les chanteuses Joyce et Ithamara Koorax

Tournée au Japon invité par la chanteuse et compositeur Joyce.

2000

Réalise à la Plage de Copacabana, le spectacle de fermeture du projet Rio Bossa-Nova 2000.

Lancement du CD "*Amazonas*" (Elephant Records). Spectacles de lancement au Memorial da América Latina (SP) et au Mistura Fina (RJ).

Tournée en Europe, Japon e aux EUA.

Performance au Free Jazz Festival (RJ)

Lauréat avec le Prêmio Shell de Música, pour l'ensemble de son ouvrage.

1999

Lancement du CD "*Só danço samba*" (Lumiar), totalement dédié à l'ouvrage de Tom Jobim

Lancement du Chansonnier João Donato (Lumiar), y inclus un livre et trois CDs.

Participation de Caetano Veloso, Gal Costa, Djavan, entre autres.

1997

Lancement CD "*Coisas tão simples*" (EMI)

Lancement CD "*Café com Pão*" (Lumiar), avec batteur Eloir Moraes.

1986

Lancement du disque "*Leilíadas*" (WEA), enregistré en direct au People (RJ)

1975

Lancement LP "*Lugar comum*" (Phonogram)

1974

- Direction musicale du spectacle "*Cantar*", de Gal Costa, au Teatro da Praia (RJ), été enregistré en disque, avec un répertoire qui comprend ses chansons "*Até quem sabe*" et "*A rã*" (avec Caetano Veloso)

1972

Retour de Donato au Brésil.

Lancement du LP "*Quem é quem*" (Phillips), considéré en 2007, par l'édition brésilienne du Magazine Rolling Stone, un des cent meilleurs disques.

1970

Lancement du LP "*A Bad Donato*", considéré en 2007, par l'édition brésilienne du Magazine Rolling Stone, un des cent meilleurs disques.

1969

Lancement du LP "*João Donato (Arranged and conducted by Deodato)*" (RCA).

1963

Lancement du LP "*Muito à vontade*".

Lancement du LP "*A bossa muito moderna de João Donato e seu trio*".

Déménagement aux EUA.

1962

Retour au Brésil

1959

Excursion avec João Gilberto en Italie.

Saison de trois ans aux EUA.

1956

Lancement de son premier disque LP, "*Chá dançante*" (Odeon).

1954

Lancement du premier 78 RPM du João Donato Trio, avec «*Se acaso você chegasse*» (Lupicínio Rodrigues et Felisberto Martins) et "*Há muito tempo atrás*» (J. Kern et I. Gershwin).

Lancement de trois disques 78 RPM avec le groupe Os Namorados.

1953

Lancement de dois disques 78 RPM, de João Donato et sa bande, avec "*Tenderly*" (J. Lawrence e W..Gross)/"*Invitation*" (Bronislau Kaper) et "*Já chegou a hora*» (Rubens Campos e Henricão)/"*You Belong to Me*" (Pee Wee King/Stewart/Price).

1949

Début de la vie professionnelle de João Donato, comme un intégrant des groupes d'Altamiro Carrilho et Fafá Lemos.

1945

Déménagement pour Rio de Janeiro.

1934

João Donato est né à Rio Branco, État d'Acre, dans l'Amazonie, le 17 de août à 11h.